



DÉFI 5 CYCLE 2 – DOCUMENT ENSEIGNANT

Ce Défi va vous permettre de travailler à nouveau la **compréhension orale** mais aussi la prise d'indices écrits et visuels avec vos élèves. Nous vous rappelons qu'il n'est nul besoin de comprendre chaque mot pour comprendre le contenu d'une vidéo.

À chaque fois, plusieurs écoutes sont INDISPENSABLES pour comprendre un document audio ou vidéo. Les élèves vont s'entraîner, développer des compétences et surtout prendre confiance. Ils vont essayer des stratégies leur permettant vraiment de réinvestir leurs connaissances.

Premier temps en français avant l'écoute :

1. Prenez connaissance avec vos élèves de la page d'accueil du défi. Faites leur expliciter la situation et ce qui est attendu. Voir aussi la fiche réponse :

⇒ nous avons des photos, des images et une petite partie de texte. Il s'agit du refrain d'une chanson que nous allons voir et entendre en vidéo.

⇒ il s'agit de répondre à des questions concernant une chanson à partir d'une vidéo

⇒ la question bonus : une chorégraphie que nous pouvons prendre le temps de faire d'ici la fin de l'année.

2. Question à poser au groupe en français : « En lisant le questionnaire, quel type d'informations devons-nous chercher ? » (***il faut orienter leur écoute vers des recherches d'informations précises et ne pas leur livrer un document brut s'ils ne sont pas habitués à pratiquer ce type d'exercice***)
 - le nombre de fois que l'on entend le refrain
 - trouver, grâce à l'écoute approfondie, le bon refrain parmi les trois proposés
 - associer l'ustensile et l'image qui lui correspond
 - repérer l'ustensile qui n'est pas associé à une image
 - le nom d'un ustensile en remettant les lettres dans l'ordre
 - se lancer dans la chorégraphie en reprenant le modèle visuel de la vidéo et pourquoi pas, en créer une autre

Deuxième temps :

1. Visionner la première vidéo et recueillir les premières réactions. Qu'est-ce qui a été repéré, compris ? Repérer et nommer les différents objets repérés.

2. Faites visionner à nouveau pour affiner les observations, pour valider les hypothèses, vérifier les réponses au questionnaire. Vous pouvez choisir de travailler en classe entière ou en binôme puis mettre en commun les réponses pour prendre une décision collective.
3. Après avoir répondu aux deux premières questions, visionner la seconde vidéo qui associe le geste à l'image puis répondre aux questions restantes. Voici le lien de cette vidéo : <http://imperiya.by/video/dpZmRundweH/CantaJuego-Soy-Una-Taza-Version-Mexico.html...>

ou celle-ci qui a un rythme plus lent : : <https://www.youtube.com/watch?v=5Pfl6VwVc0I>

Il n'est pas besoin de traduire. Laissez aux élèves le choix de la stratégie. Ce peut être par exemple : un groupe qui se concentre sur la réponse à une question en particulier, un autre qui travaille sur une autre question... Même si les élèves ne les demandent pas, proposez des écoutes supplémentaires. Elles leur permettront de valider leurs propositions.

QUESTION BONUS : En prolongement, la reprise de la chanson associant corps et paroles peut être une bonne façon de terminer cette année de défis.

LA TAZA

Taza tetera
cuchara cucharón
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero.

Taza tetera
cuchara cucharón
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero batidora
olla expres.

Soy una taza
una tetera
una cuchara
un cucharón
un plato hondo
un plato llano
un cuchillito
un tenedor.

Soy un salero
un azucarero
la batidora
una olla express chu chu

Taza tetera
cuchara cucharón
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero batidora
olla expres.

Taza tetera
cuchara cucharón
plato hondo plato
llano cuchillito
tenedor salero
azucarero batidora
olla expres.

Soy una taza
una tetera
una cuchara
un cucharón
un plato hondo
un plato llano

DÉFI 5 CYCLE 2 – FICHE RÉPONSE

1 – Écoutez la chanson. Combien de fois entendez-vous le refrain ?

1	2	3	4	5	6	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2- Parmi ces 3 refrains, cochez celui qui correspond à ce que vous entendez.

<p><i>Soy una taza una cuchara un cucharón una tetera un cuchillito un tenedor un plato hondo un plato llano.</i></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><i>Soy una taza una tetera una cuchara un cucharón un plato hondo un plato llano un cuchillito un tenedor.</i></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><i>Soy una taza una tetera una cucharita un cucharón un plato hondito un plato llano un cuchillito un tenedor.</i></p> <p><input type="checkbox"/></p>
---	---	---

3 - Associez le geste à l'ustensile. Pour vous aider, vous pouvez regarder la vidéo du lien : <https://www.youtube.com/watch?v=5Pfl6VwVc0I> .

				
1	2	3	4	5



4- Parmi les objets ci-dessus, quel est celui qui n'est pas dans la chanson ? (vous pouvez écrire son nom soit en espagnol soit en français)

5- Retrouvez le nom de cet ustensile si utile :

N	O	E	R	D	T	E

6- Prolongement : à votre tour, lancez-vous dans la chorégraphie de cette chanson et envoyez-nous votre film ou une photo.

